



**BERKSHIRE
HATHAWAY**
HomeServices
MAGGI
Properties

Palazzo Farrattini

Amelia
UMBRIA



Centro storico di Amelia, Umbria
Historic center of Amelia, Umbria



Il progetto originale di Palazzo Farrattini, commissionato dal vescovo Bartolomeo II Farrattini ad Antonio da Sangallo il Giovane nella prima metà del 500, è conservato presso il Polo museale degli Uffizi a Firenze. I progetti furono poi utilizzati per la facciata dell'Accademia di Francia, sopra piazza di Spagna, una delle icone più famose di Roma;

Il palazzo di 1500 mq è distribuito su tre piani. Al secondo livello si trova il piano nobile che ospita le sale decorate. Oltre la porta d'ingresso, un profondo androne che conduce all'ampio giardino con piscina e all'uliveto di 10.000 mq circondato da scenografiche mura ciclopiche.

La richiesta per l'intera proprietà è pari a € 4.800.000

The works of Palazzo Farrattini, wanted by Bishop Bartolomeo II Farrattini, were entrusted to Antonio da Sangallo the Younger in the first half of the 1500s. The original painting styles were also used for the facade of the Academy of France, close to Piazza di Spagna, among the most famous icons in Rome, and can be found now in the archives of the Uffizi Gallery in Florence;

The 1500 sqm building is on three floors. The second floor, like in most aristocratic ancient buildings, is the "noble" floor which, besides containing decorated rooms, has an impressive entrance hall which leads to gardens with olive trees covering a total area of 10,000 sqm. The property is surrounded by spectacular cyclopean walls.

The request for the entire property is € 4,800,000



Il Salone del Sangallo è l'ambiente più prezioso dell'intero complesso: la sua decorazione ad affresco va riferita a un periodo successivo alla costruzione. La decorazione è costituita da una fascia che corre parallela all'imposta del soffitto a cassettoni lignei in castagno. Il tema principale è rappresentato dalle storie del patriarca biblico Giuseppe, inserite come se fossero quadri alle pareti. Nella stanza è presente anche un maestoso camino. Il piano nobile si compone di altre sei sale, una di queste, la Sala degli Imperatori è decorata a grottesche, utilizzando una particolare tecnica di pittura su tela applicata alla parete, databile intorno al 1780.

The Salone del Sangallo is the most precious place of the building: its fresco decoration refers to a period after the construction of the building.

The decoration forms a large strip that runs parallel below the chestnut-wood molding of the ceiling. The main theme of these decoration depicts stories of the Biblical patriarch Joseph inserted as if they were wallpaintings. There is also a majestic fireplace in the room.

The noble floor has six more rooms, one of which - the Sala degli Imperatori - is decorated in a grotesque style, using a particular type of painting on canvas applied to the walls, dating back to around 1780.



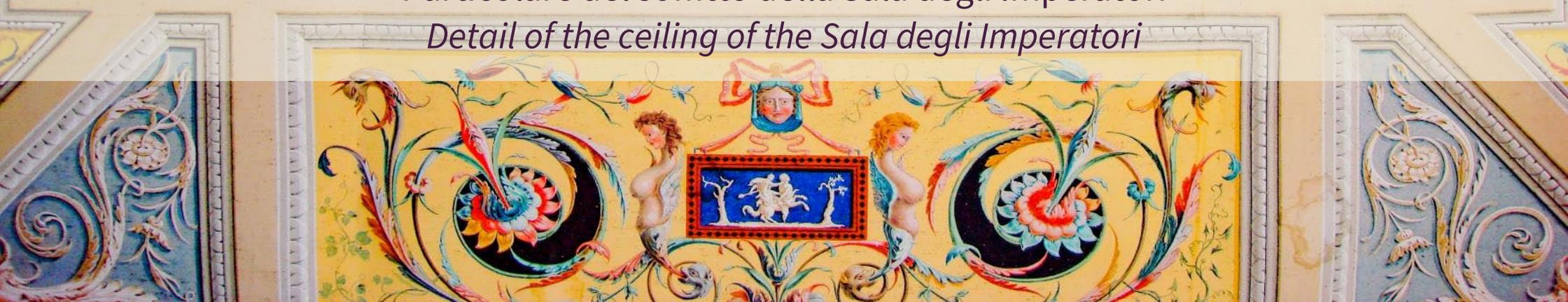


Salone del Sangallo



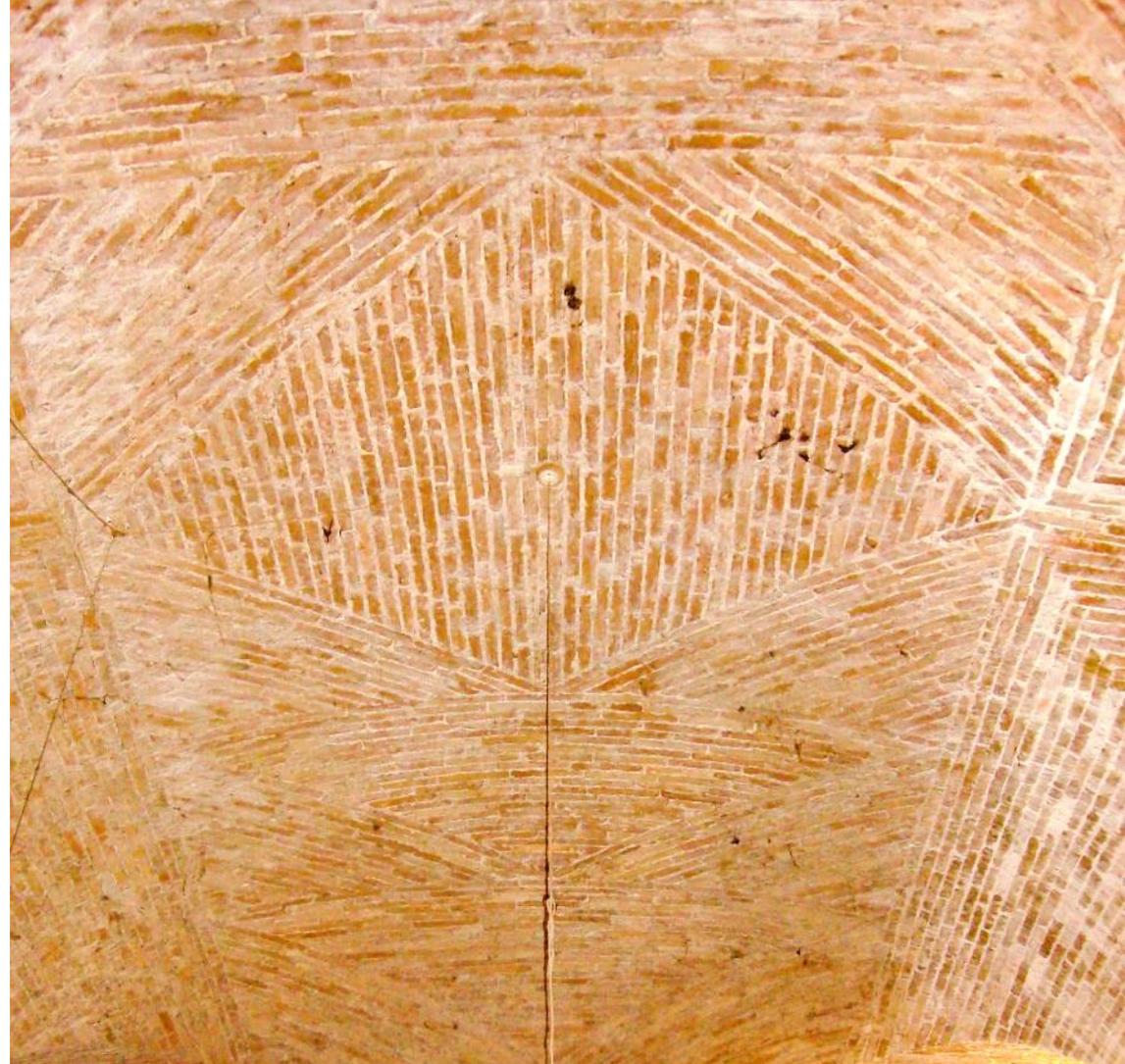


Particolare del soffitto della Sala degli Imperatori
Detail of the ceiling of the Sala degli Imperatori









Cantine con soffitti a volta, opus e mosaici romani originali e una sorgente di acqua diretta
Cellars with vaulted ceilings, original Roman mosaics and an ancient water well





**BERKSHIRE
HATHAWAY**

HomeServices

**MAGGI
Properties**

Real Estate Advisor
Elena De Martino

MILANO

Via Paolo da Cannobio,9
02.62.08.76.96

PIACENZA

Via Campagna, 49
0523.498.114

www.maggiproperties.it